

» Blijf rijden

**Altijd actuele verkeersinformatie**

[www.deweekkrant.nl](http://www.deweekkrant.nl)

» In de agenda

**Trek aandacht met jouw evenement**

[www.amersfoortnu.nl](http://www.amersfoortnu.nl)

» ION platenspeler

**Digitaliseer oude platen**

[www.deweekkrant.nl/webwinkel](http://www.deweekkrant.nl/webwinkel)



» Even ontspannen

**Elke dag een nieuwe puzzel**

[www.amersfoortnu.nl](http://www.amersfoortnu.nl)

# ‘Over driehonderd jaar worden nummers Queen nog gespeeld’

*Basgitarist Arjan Beumer speelt in musical We will rock you*

**Arjan Beumer heeft het helemaal voor elkaar. Zo is hij onlangs vader geworden en daarnaast speelt hij als basgitarist de ene na de andere musical. Zijn laatste succes viert hij in de musical We will rock you. In Londen is hij na een aantal auditierondes hoogstpersoonlijk door leden van Queen gekozen voor deze rol. Arjan blijft er nuchter onder: “Ja, het is mijn werk, hè?”**

► **Daniëlle te Beest**  
► Amersfoort

Op de vraag wat Queen voor hem betekent, begint Arjan te glunderen als een klein jochie. “Queen brengt mij terug naar mijn kindertijd. Ik vind het ontzettend gaaf om hun muziek te mogen spelen. Queen heeft zich altijd bewezen. Wij spelen nu de muziek van Queen, maar over driehonderd jaar worden dezelfde liedjes nog steeds gespeeld. Zo goed zijn ze.”

**Enthusiasme**

Om zijn woorden kracht bij te zetten, laat Arjan verschillende liedjes van Queen op YouTube horen. Het kinderlijk enthousiasme dat meester maakte van de bassist aan het begin van de vraag, wordt zo mogelijk alleen nog maar groter. Het is voor hem zelfs moeilijk om zich weer te concentreren op het interview. “Oh, moet je deze horen dan.”

**Minpunt**

Arjan speelt natuurlijk ontzettend graag in de musical We will rock you, toch kan hij wel één minpunt benoemen dat voor musici in alle musicals geldt. “Als bandlid sta je nooit in de spotlights, waardoor je ook nooit de interactie met het pu-

blik meemaakt. In We will rock you staan we bijvoorbeeld bijna de hele tijd achter een zwart gordijn. We zijn echt maar enkele momenten zichtbaar. Maar op zich is dat al heel bijzonder, omdat we normaal in de orkestbak zitten en dan zijn we helemaal niet zichtbaar. Ik vind dat wel heel jammer, maar zo gaat dat nu eenmaal.”

**‘Ik weet ook dat ik nog lang niet goed genoeg ben’**

**Perfectionist**

Wat nooit zal veranderen, is de spanning voor elke show. “Ik ben altijd heel gefocust, want ik wil geen fouten maken. Of ik wel eens fouten maak? Eigenlijk niet. Maar ik ben een echte perfectionist. In mijn vrije tijd speel ik ook veel basgitaar, gewoon om te oefenen en beter te worden.

Ik weet dat ik goed ben, maar ik weet ook dat ik nog lang niet goed genoeg ben. Ik ben heel hongerig om te groeien. Stilstaan en dus niet meer groeien, betekent achteruitgang en dat wil ik niet.”

Achteruit gaan is alles behalve waar Arjan mee bezig is. Zo werkt hij op dit moment naast de musical We will rock you aan een kleinere productie, namelijk: Rocky over the Rainbow ([www.rockyovertherainbow.nl](http://www.rockyovertherainbow.nl)).

Ook is Arjan heel druk met het schrijven van eigen muziek. Hetgeen hij eigenlijk het allerliefst doet.

“Er bestaat toch niets leukers dan je eigen muziek schrijven, zelf een band samenstellen, een cd opnemen, overal optreden en daar van leven?”



Arjan Beumer: “Ik ben een perfectionist.”

FOTO: DANIELLE TE BEEST

**Niet te vergelijken**

“Ik schrijf muziek in de puurste vorm van het woord. Dus zonder tekst. Je moet dan denken

aan een mengeling van pop, funk en jazz. Mijn muziekstijl is niet echt te vergelijken met een huidige artiest.” Ben je nieuws-

gierig naar de muziek van Arjan of naar Arjan zelf? Kijk dan op [www.arjanbeumer.nl](http://www.arjanbeumer.nl).

## Eemwandeling in de Week van de Geschiedenis

**Amersfoort**

Stichting Industrieel Erfgoed in Amersfoort (Siesta) en Gilde Amersfoort brengen in de Week van de Geschiedenis een boekje uit met daarin een leuke en interessante wandeling langs het Eemhavigebied.

De route leidt langs verschillende monumenten en brengt de wandelaar terug naar de negentiende eeuw.

Dat was de tijd waarin de Eem als vaarroute en als havigebied van onmiskenbaar groot belang was voor de stad.

Er wordt daarbij ook stilgestaan bij het hergebruik van oude panden. Er wordt niet

alleen gesloopt. Soms krijgen industriële panden met een doorstart een geheel nieuwe bestemming.

Het boekje met de route is vanaf 16 oktober onder andere verkrijgbaar bij de VVV, de Observant en het Gilde Amersfoort. In de Week van de geschiedenis is het ook mogelijk om de route te lopen onder begeleiding van een Gilde-gids. Het boekje is dan niet nodig.

**Drie wandelingen**

Aan de hand van deze uitgave verzorgt het Gilde drie keer een wandeling door dit gebied, begeleid door een deskundige gids. Dit zal zijn op: zaterdag 16 oktober, dinsdag 19 oktober en-

zondag 24 oktober. De start is telkens om 14.00 uur, bij de Koppelpoort, aan de kant van het Spui. De duur van de wandeling is ongeveer anderhalf uur.

De prijs bedraagt vijf euro. Bij deze prijs is inbegrepen het Siesta-boekje over het Eemkwartier.

**Aanmelden**

Aanmelden voor een Eemwandeling kan bij het Gilde Amersfoort, telefonisch via 033-4722236 of via e-mail: [gilde@gildeamersfoort.nl](mailto:gilde@gildeamersfoort.nl). Voor verdere informatie zie [www.gildeamersfoort.nl](http://www.gildeamersfoort.nl) en [www.weekvande-geschiedenis-amersfoort.nl](http://www.weekvande-geschiedenis-amersfoort.nl).



## » Dj's tussen wilde dieren

**Q-music** was maandag te gast bij DierenPark Amersfoort. Het radiostation zond live uit vanuit het Paleis van Koning Darius in het DierenPark. Elke Q-deejay gaf zijn eigen invulling aan Q-dierendag; van een interview met een diervoorzorg tot aan het poepscheppen in het nieuwe dagverblijf van de olifanten, zoals Gijs Staverman heeft gedaan.

## Optreden Goossens

**Amersfoort**

Op vrijdag 9 oktober is cabaretier Johan Goossens te gast in Theater De Kamers. Hij speelt die avond de try-out van zijn tweede soloprogramma Maandag. De aanvang is 20.15 uur en de toegang bedraagt 13 euro. Kaarten zijn te reserveren via [www.dekamers.nl](http://www.dekamers.nl).

Meer informatie over de cabaretier is te vinden op [www.johangoossens.nl](http://www.johangoossens.nl).

## Open ochtend Berkenschol

**Hoogland**

Op donderdag 7 oktober wordt er een open ochtend gehouden op de Berkenschol aan de Berkenlaan. Belangstellenden kunnen een kijkje nemen in de groepen en vragen stellen. Op verschillende tijden zijn er in de groepen activiteiten gepland, maar men kan ook tussen 8.30 en 12.00 uur vrijblijvend binnenlopen.

## Clubavond Eemfilmers

**Amersfoort**

De Audiovisuele Amateur Vereniging De Eemfilmers houdt op woensdagavond 13 oktober van 20.00 tot 22.30 uur een open clubavond met als thema ‘hoe maak je een leuke vakantiefilm’.

Er is een korte uiteenzetting over het clubprogramma en de doelstelling van de Eemfilmers. Daarnaast vertonen de leden een deel van hun werk. Op deze avond staan vakantiefilms centraal.

De bijeenkomst vindt plaats in het clubgebouw van de Amersfoortse IJsvereeniging aan Bisschopsweg 175. De zaal gaat om 19.45 uur open.

Voor verdere informatie: [www.eemfilmers.nl](http://www.eemfilmers.nl).

## Infoavond popkoor

**Amersfoort**

Om de drempel voor nieuwe leden lager te maken verzorgt Pop&RockKoor Amersfoort op 11 oktober een informatieavond voor geïnteresseerden.

Tijdens deze avond wordt uitleg gegeven over de methode waarmee het koor werkt. Omdat in dit koor geen bladmuziek wordt gebruikt, maar de leden werken met oefencd's is het koor toegankelijk voor iedereen, ongeacht de muzikale achtergrond. Ook zijn er geen leeftijds grenzen. Pop&RockKoor Amersfoort bestaat nu drie jaar en bruis van enthousiasme en energie. Het repertoire bestaat uit swingende eigentijdse songs en wordt voortdurend vernieuwd. De informatieavond wordt gehouden in De Brink in Vathorst ([www.poprockkoor.nl](http://www.poprockkoor.nl)).